

Det här moderna ljuset... Är det inte  
vansinnigt spännande, så säg?!  
Ja, när jag tänder de här nya lamporna  
känner jag mig både upprymd och uppfriskad  
och jag blir rask i benen för två!

Verkligen.

# Hej!

Tycker du ibland att de fotometriska termerna är lite begränsande när du ska beskriva en ljuskällas kvaliteter? Känns det rent av omöjligt att använda begrepp som belysningsstyrka och färgtemperatur för att beskriva ljuskaraktären i ett designkoncept? Håller du med om att det saknas etablerade definitioner för visuell ljuskaraktär?

Om du arbetar med ljus och belysning och är till exempel ljusdesigner, elkonsult, arkitekt, säljare inom belysningsbranschen, entreprenör eller beställare inom fastighets- och byggsektorn, forskare, utbildare eller har en annat relaterat yrke vill vi gärna ta del av din erfarenhet. Vi vill veta vilka begrepp du använder för att beskriva ljuskvalitet och vi är intresserade av att veta hur du tror att ljuskvalitet kan kommuniceras på ett bättre sätt mellan olika professioner inom belysningsplanering/design och användare. Därför arrangerar vi en workshop där du är välkommen att delta.

## Workshop om ljuskvalitet i ljusmiljöer den 27/2 i Lund

Workshopen är en av flera som genomförs som en del i ett forskningsprojekt om visuell och emotionell ljuskvalitet. Varje workshop får olika upplägg i takt med att projektet utvecklas. Tidigare workshops har genomförts i Stockholm och har främst undersökt definitioner av visuell ljuskvalitet för ljuskällor och ljusmiljöer. Temat denna gång är definitioner av emotionell upplevelse av ljusmiljöer. Workshopen kommer att ge underlag för att utveckla begrepp för olika ljuskaraktärer och hur de påvekar upplevelsen av ett rum, och även identifiera människors olika preferenser för ljus.

Workshopen arrangeras i samarbete mellan Sydljus och avdelningen för miljöpsykologi, Lunds tekniska högskola. Vi bjuder på fika och smörgås under kvällen.

### Finansiärer:



### Samarbetspartners:



### Arrangörer:



Mary Pickford and friend drinking tea. Photo: Alexandra Studio, City of Toronto Archives

# Swedish Research Project on Perceptual Metrics for Lighting Design

Projektet leds av RISE (f.d.SP, Sveriges Tekniska Forskningsinstitut) och LTH, Lunds Tekniska Högskola i samarbete med ett antal aktörer i belysningsbranschen och fastighetsbranschen. Projektet påbörjades hösten 2016 och pågår två år framöver med finansiering från Energi-myndigheten och Bertil & Britt Svenssons Stiftelse för belysningsteknik.

## Bakgrund:

RISE och LTH har i två parallella pilotprojekt studerat hur ljusupplevelse kan mätas och beskrivas utifrån visuella och emotionella aspekter. Metoder för att mäta sinnlig och emotionell upplevelse av produkter och miljöer som utvecklats inom andra discipliner har använts som förlaga för att mäta ljusupplevelse i studierna. Två forskningsområden som har bidragit med underlag för metoderna är sensorisk analys som används bl.a. för att kvalitetsbestämma produkter inom dryckes- och livsmedelsindustrin, och miljöpsykologi som är en disciplin där interaktionen mellan människa och miljö studeras.

## Mål:

Projektet syftar till att skapa underlag för en definition av ljuskvalitet som baserar sig på de visuella och emotionella aspekterna av ljusupplevelse. Målsättningen är att skapa ett underlag för metoder och definitioner av ljusupplevelse som exempelvis kan användas för märkning av ljuskällor/armaturer och som ett verktyg i diskussioner mellan ljusdesigner, arkitekter, belysningsföretag, beställare och användare och andra.

## Välkomna!

Johanna Enger, doktorand & ljusdesigner LTH  
Carolina Hiller, forskare & projektledare RISE

## Samarbetspartners:



**Ladies and gentlemen!**  
**Här finns ljus för alla smaker och sinnesstämningar:**  
**Friskt och luftigt, mildt och ombonat**  
**eller varför inte kryddigt exotiskt?**  
**Kom och prova!**



## Anmälan

Datum: **27 Februari 2018**

Tid: **16.00-20.00**

Lokal: A-huset, plan 4. LTH

Sölvegatan 24, Lund

Kontakt: [johanna.enger@arkitektur.lth.se](mailto:johanna.enger@arkitektur.lth.se)

Senast den **21/2** vill vi ha din anmälan.

Deltagande är kostnadsfritt men vi tar en avgift om 350 kr för den som inte har anmält eventuellt förhinder senast 24 timmar innan workshopen börjar.

**Anmälan görs [här](#)**